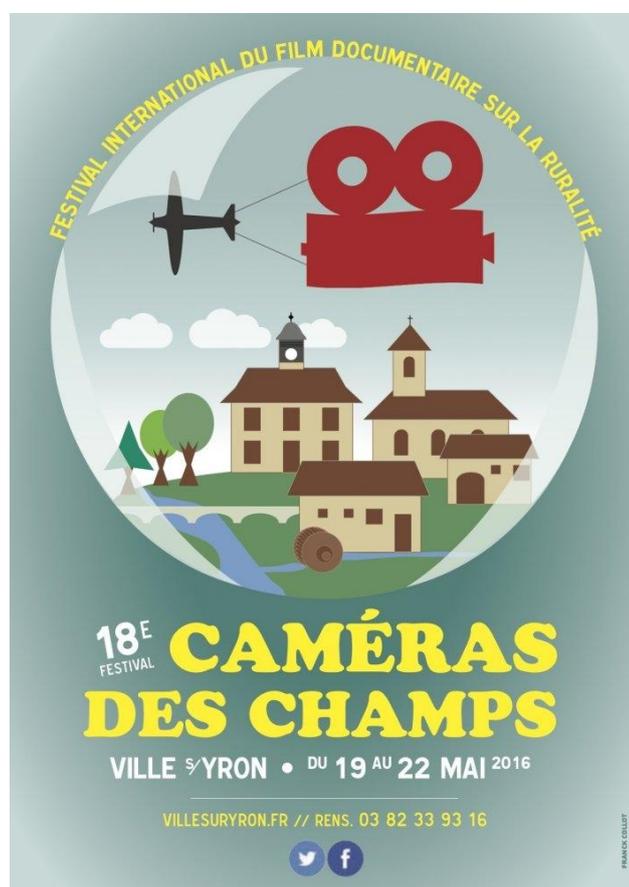


# CAMERAS DES CHAMPS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE SUR  
LA RURALITE

**Ville-sur-Yron**  
(Meurthe-et-Moselle)

**18<sup>e</sup> édition**  
**Du 19 au 22 mai 2016**



**Thème 2016**  
**« Vivre au village ? ».**

**Festival international du film documentaire sur la ruralité**  
« Caméras des Champs » - Foyer rural - 54800 Ville-sur-Yron  
Tél. + 33 (0)3 82 33 93 16 - luc.delmas@free.fr

[www.villesuryron.fr](http://www.villesuryron.fr) - F/ [Cameras.des.champs](https://www.facebook.com/Cameras.des.champs) - T/ [@cameras\\_champs](https://twitter.com/cameras_champs)

## LE FESTIVAL « CAMÉRAS DES CHAMPS »

Ville-sur-Yron accueille chaque année le Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité « Caméras des Champs ». Petite commune de 300 habitants située dans le Parc naturel régional de Lorraine, en Meurthe-et-Moselle, près de Jarny, elle abrite un écovillage sous forme d'itinéraire promenade-musée ouvert au public depuis 1990.

### La manifestation en quelques mots

« Caméras des Champs » a pour objectif de montrer les mutations des mondes ruraux à travers la projection de documentaires initiant débats avec le public, table ronde, etc. En journée, à compter du vendredi après-midi, ce sont entre 15 et 20 réalisations qui concourent pour les différents prix. En soirée, la programmation accueille des débats thématiques autour de films hors compétition. Durant le festival, le public peut débattre sur le fond et la forme des œuvres avec leurs auteurs (50 à 75% des réalisateurs sont présents). La manifestation a accueilli 3500 visiteurs en 2015.



### Jurys et palmarès

Le jury du festival compte des témoins au quotidien de la vie en milieu rural (agriculteur, éleveur...), des professionnels de l'audiovisuel (réalisateur, producteur...), des journalistes (spécialistes de la question agricole) et des acteurs du monde institutionnel. Il décerne trois prix (Grand Prix, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix du jury) ainsi qu'un prix d'encouragement « Daniel Guilhen », créé en l'honneur de l'ancien Maire de Ville-sur-Yron décédé en 2011. Un prix du public et des habitants, déterminé par le vote des spectateurs, un prix des lycéens (décerné par un jury de jeunes issus d'établissements agricoles ou d'enseignement général mais disposant d'une filière cinéma) et le prix « Champs d'espoir » décerné par le magazine Village et l'émission Carnets de Campagne diffusée sur France Inter, complètent le palmarès. Un partenariat fort avec différents médias permet, si les conditions éditoriales et/ou la grille des programmes s'y prêtent, d'envisager la diffusion de certains films sélectionnés sur une chaîne de TV, le Web ou via l'édition de DVD.

Le jardin en mouvement, Gilles Clément  
Grand Prix 2015



### La compétition 2016

La compétition officielle du festival regroupe des courts et moyens métrages de productions récentes, de langue française, sous-titrées, ou accompagnées d'une traduction. Ils peuvent aborder tous les aspects de la ruralité. La sélection est effectuée par un comité durant les mois précédant la manifestation parmi les

propositions librement envoyées par les auteurs (120 à 150 films sont reçus chaque année). De cette sélection sont dégagés plusieurs thèmes qui servent de fils conducteurs aux projections et d'axes de réflexion aux débats.

Parmi les 15 films en lice cette année, un grand nombre abordent des thèmes en résonance avec l'actualité : productivisme, terres menacées (expropriations, utilisation de substances nocives, etc.), politique agricole... en voici le détail.

### ▶ PRODUCTIVISME, À QUEL PRIX ?

S'il est manifeste que le système agricole pousse à toujours plus accroître la production et à augmenter les rendements, il est aussi préoccupant de constater que cette course à la rentabilité implique l'usage abusif d'engrais chimiques, de traitements herbicides, de fongicides, d'insecticides, de régulateurs de croissance, de pesticides... qui ont un impact néfaste sur la santé des sols et des hommes. Afin de sensibiliser le grand public, mais aussi les décideurs politiques, à ces questions, plusieurs documentaristes se font l'écho des cris d'alerte lancés par les spécialistes du monde agricole mais aussi les agriculteurs raisonnés.

#### > FILMS SELECTIONNÉS

[Des hommes et des bêtes](#) d'Anne-Marie Martin

[Cousin comme cochon](#) de Mathurin Peschet [[Extrait](#)]

[Changement de propriétaire](#) d'Aurélien Lévêque et Luba Vink [[Bande Annonce](#)]

[Le veau, la vache et le territoire, petit précis de biodynamie](#) de Patrice Gérard [[Extrait](#)]

[Cultures en transition](#) de Nils Aguilar [[Bande Annonce](#)]

### ▶ MAINMISE SUR LA LIBERTÉ

Autre thématique forte abordée par la compétition officielle, celle de la maîtrise des territoires ruraux face aux agressions difficilement contrôlables nécessitant une réaction solidaire, mais aussi celle de l'ingérence humaine (implantation d'une industrie à risque, destruction massive par des promoteurs, expropriation, etc). Des événements lourds qui pèsent sur le monde rural et marquent de leur empreinte, souvent douloureuse, les environnements naturels, culturels et sociétaux.

#### > FILMS SELECTIONNÉS

[Un pont entre deux mondes](#) de Pascal Gélinas [[Bande Annonce](#)]

[Cahos](#) d'Hervé Roesch

[À Bure pour l'éternité](#) de Sébastien Bonetti [[Bande Annonce](#)]

[La Fronde Nasa - Tierras Tomadas](#) d'Amandine D'Elia [[Bande Annonce](#)]

[Traces](#) de Jean-Christophe Monferran [[Extrait](#)]

### ▶ UN ART DU BIEN-VIVRE

À l'opposé des constats critiques liés au devenir du monde rural, le festival 2016 lance aussi la réflexion sur les aspects positifs de nos campagnes, ici ou ailleurs. Des lieux où les traditions et les fêtes perdurent, se transmettent et se partagent. Un art du bien-vivre qui existe encore, malgré les tempêtes qui le secouent et qu'il est important de préserver... comme le clament certains réalisateurs.

#### > FILMS SELECTIONNÉS

[Que ta volonté soit fête](#) de Johanna Turpeau [[Bande Annonce](#)]

[À l'air libre](#) de Nicolas Ferran

[Moissonneurs de la baie](#) de Michel Quinejure [[Extrait](#)]

### ▶ FEMMES EN LUTTE

Dernière thématique abordée par la compétition, celle des femmes en lutte pour leur dignité, leur indépendance et leur affranchissement de la tradition rurale ici, et de la culture dominante dans certains pays étrangers.

#### > FILMS SELECTIONNÉS

[Marie, un engagement paysan](#) de Daniel Blanvillain

[Tisseuses de rêves](#) d'Ithri Irhoudane [[Bande Annonce](#)]

## Les grandes soirées débats

En soirée, le festival programme des films hors compétition suivis de débats publics. La Cinémathèque du Ministère de l'Agriculture, partenaire du festival, propose aussi des films d'archives diffusés en ouverture de ces soirées ou durant la délibération des jurys. Une projection débat est aussi prévue chaque année en amont du festival. **En 2016, elle se déroulera le vendredi 6 mai à 20h30 à l'Espace Gérard Philippe de Jarny et traitera de « la santé des sols ».**



## Les séances scolaires

Des séances scolaires sont organisées pour les élèves du secteur de Jarny le jeudi et le vendredi matin. Elles mettent à l'honneur un pays particulier ou un thème, et sont réservées aux primaires. Des ateliers pédagogiques sont également mis en place pour les enfants.



## Autour du cinéma

Outre ses projections, « Caméras des Champs » invite le public à vivre des rendez-vous comme l'atelier de lecture à l'image, la table ronde, des conférences sur des thèmes d'actualité. Ces rencontres ont pour but d'amener à réfléchir sur le monde rural. Il faut aussi préciser que, durant le festival, le public peut se restaurer sur place en dégustant des produits du terroir.

## LA LOI SUR LE MECENAT

La loi sur le mécénat d'entreprise du 1<sup>er</sup> août 2003 donne droit à une réduction d'impôt - sur l'impôt sur les sociétés - de 60% du montant versé dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT, avec possibilité de report sur 5 ans si dépassement ou déficit. Cette loi s'applique aux versements effectués en faveur des associations qui organisent des spectacles cinématographiques. Par exemple, pour un apport de 1000 euros, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 600 euros, le coût réel sera donc de 400 euros.

## PLAN DE COMMUNICATION

### Affiches 40x60 cm (300 ex.)

> Diffusion sur la région de Jarny. Réseaux d'affichage : commerces et axes routiers.

### Livret programme 32 pages, format 10x21 cm (5500 ex.)

> Diffusion au public et sur les réseaux suivants : les cinémas (Metz et Nancy, cinéma itinérant en Lorraine, cinémas locaux), le secteur de Jarny, les médias partenaires, les établissements scolaires et universitaires (filiales générales et agricoles), les institutions, les lieux touristiques (offices de tourisme) et les 51 parcs naturels régionaux de France.

### Flyer, format 15x21 cm (2000 ex.)

> Diffusion sur les réseaux suivants : festivals de cinéma, salles de cinéma de la Lorraine, manifestations et conférences liées aux questions rurales.

### Projection du logo lors du palmarès

> Diffusion aux invités et au public présent dans la salle (170 personnes)

## Dossier de presse

> Diffusion à 1200 contacts tous médias confondus (nationaux et régionaux, presse écrite, agences de presse, radios et chaînes de télévision, presse web) par mail.

## Site officiel avec échange de lien ([www.villesuryron.fr](http://www.villesuryron.fr))

> Une vingtaine de pays étrangers et tout le territoire français représentés au niveau de la provenance des internautes. 6000 visiteurs par an.

## Relais par les réseaux sociaux Twitter et Facebook du festival

# CONTACTS

### Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité

Caméras des Champs  
Foyer rural - 54800 Ville-sur-Yron  
[www.villesuryron.fr](http://www.villesuryron.fr)

#### Luc Delmas

Directeur  
Tél. + 33 (0)3 82 33 93 16  
Mob. + 33 (0)6 12 09 16 63  
[luc.delmas@free.fr](mailto:luc.delmas@free.fr)

#### Sandrine Close

Coordinatrice générale  
Tél. + 33 (0)3 83 84 25 21  
[sandrine.close@pnr-lorraine.com](mailto:sandrine.close@pnr-lorraine.com)

#### Anthony Humbertclaude

Directeur des relations Publics et Médias  
Tél. + 33 (0)3 83 28 58 05  
[presse@sg-organisation.com](mailto:presse@sg-organisation.com)



# PARTENAIRES OFFICIELS

